



## RIDER/SCHEDA TECNICA

**PERNOTTAMENTO:** Per otto persone (se concordato). Le prenotazioni (**due camere triple e una camera doppia con servizi, posti auto, prima colazione, tasse di soggiorno comprese**) verranno effettuate e saldate dall'organizzatore della serata in hotel/agriturismo/b&b minimo a 2 stelle (\*\*), a non più di 10 km dal luogo del concerto e **con parcheggio custodito** per i mezzi della band. L'hotel/agriturismo/b&b dovrà essere disponibile ad accogliere la band a qualunque ora e dovrà acconsentire a liberare le camere non prima delle ore 12:00 del giorno successivo all'esibizione. Si richiede di comunicare nome e recapito dell'hotel/agriturismo/b&b alla band con almeno due giorni di anticipo.

**CATERING E CENA:** Per otto persone. In camerino (all'arrivo della band): bottiglie da ½ litro di acqua minerale naturale, birre in bottiglia/lattina, soft-drinks, qualche snack. Sul palco: 12 bottiglie da ½ litro di acqua minerale naturale. Cena presso il locale o pizzeria/ristorante. Menù a scelta dell'organizzatore (un primo, un secondo, contorno e bevande). Per il dopo concerto qualche snack/pizza.

**CAMERINO:** Un camerino ad **uso esclusivo della band** dotato di tavoli e sedie per otto persone, pulito e con **buona illuminazione** per consentire il trucco. Si richiede la cortesia di riservare il camerino **prima** dell'arrivo di eventuali altre band per evitare equivoci sull'utilizzo. E' molto gradita la possibilità di chiudere a chiave. Nel periodo che va da ottobre ad aprile **si richiede il riscaldamento**. La band necessita di circa 60 minuti per preparazione e trucco.

**LISTA ACCREDITI:** Lista accrediti fornita dalla band in caso di ingresso a pagamento.

**LOGISTICA:** Prevedere la possibilità di parcheggiare i mezzi della band in zona custodita nei pressi del palco per agevolare lo scarico/carico del materiale. Uno o più tavoli (dimensione ottimale 2x1m) in posizione vista palco e favorevole alla vendita del merchandising, con adiacente presa di corrente e due sedie (dove possibile si richiede la transennatura).

**RESPONSABILE TECNICO:** Si richiede un contatto preventivo (almeno due settimane di anticipo) da parte del responsabile tecnico/fonico del locale con il ns. responsabile tecnico:

**Francesco Zacchi e-mail: fzlists@gmail.com tel: +39 320 0103304**

**WEB-GRAFICA-PROMOZIONE:** Biografia, rider/scheda tecnica, foto e loghi sono scaricabili dal sito [www.gliatroci.com](http://www.gliatroci.com) alla sezione SCARICAMENTI.

Web: [www.gliatroci.com](http://www.gliatroci.com) [www.instagram.com/gli\\_atroci\\_official](http://www.instagram.com/gli_atroci_official) [www.facebook.com/gliatrocigroup](http://www.facebook.com/gliatrocigroup)

### **RICHIESTE TECNICHE:**

- Dimensioni minime: palco: 6x4m; pedana batteria: 3x2,5m; altre attrezzature vedi stage plan (pag. 4)
- Impianto luci con datore luci necessario allo svolgimento dello spettacolo.
- Impianto audio ad alta efficienza dimensionato secondo l'area dello spettacolo.
- Tecnico a disposizione per microfonaione, cablaggio palco ed eventuali correzioni impianto.
- Si richiede il palco sgombro da ogni tipo di impedimento e oggetto, compresi i cavi audio ed elettrici che verranno stesi dopo il posizionamento della strumentazione
- **La band ha al seguito la propria strumentazione e il proprio sistema di monitoraggio**
- Si richiedono microfoni, D.I. box, relativi cablaggi ed aste microfoniche come da channel list che segue (pag 2/4)
- Prevedere punti corrente 220V 16A come da stage plan (pag. 4/4).
- La band potrà richiedere preventivamente la presenza in loco di backline per chitarra (es: cassa 4x12 possibilmente Marshall 1960 o comunque con coni Celestion) e basso (es: cassa 4x10)
- **L'accesso al pubblico dovrà avvenire a soundcheck concluso.**

**Nota bene:** Qualunque variazione sostanziale della fornitura richiesta dovrà essere comunicata al responsabile tecnico della band e valutata con un anticipo di almeno due settimane così come la presenza di altre band, in modo da potere organizzare al meglio la logistica dello spettacolo.





## CHANNEL LIST

CH. N.	NAME	DI BOX	MIC	WE PROVIDE	STAND
1	KICK TRIGGER	DI BOX		X	
2	KICK		BETA 91 / BETA 52		SHORT
3	SNARE TOP		SM 57		TALL
4	SNARE BOTTOM		SM 57		SHORT
5	TOM 1		E 604		CLIP
6	TOM 2		E 604		CLIP
7	FLOOR 1		E 604		CLIP
8	FLOOR 2		E 604		CLIP
9	HI-HAT		CONDENSER / DYNAMIC		SHORT
10	RIDE		CONDENSER / DYNAMIC		SHORT
11	OVER L		CONDENSER		TALL
12	OVER R		CONDENSER		TALL
13	DRUM PAD MONO	DI BOX		X	\
14	BASI MONO	DI BOX		X	\
15	BASS		DI FROM AMP		\
16	KEYBOARD	DI BOX	*48V	X	\
17	GUITAR L		KEMPER L OUTPUT		\
18	GUITAR R		KEMPER R OUTPUT		\
19	VOX BESTIA - LL		SM 58		TALL
20	VOX BOIA - L		RADIO SM 58 - UHF 572/596 Mhz	X	STRAIGHT
21	VOX PROFETA - C		RADIO SM 58 - UHF 572/596 Mhz	X	STRAIGHT
22	VOX NANO - R		RADIO SM 58 - UHF 572/596 Mhz	X	STRAIGHT
23	SPARE MIC - C		SM 58		\
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30	TALKBACK MIC				\
31	INTRO PLAYER L			X	\
32	INTRO PLAYER R			X	\

### RESPONSABILE TECNICO:

Francesco Zacchi e-mail: fzlists@gmail.com

tel: +39 320 0103304



guitarmigi.it



BOMAP

Amedia  
original handmade speakers from legend party



NOBLE & COOLEY

ATTACK  
drumheads

Innovative  
Percussion  
Inc.



## AUX CHANNEL LIST

CH. N.	NAME	MONITOR	WE PROVIDE
1	LA BESTIA ASSATANATA	DB TECHNOLOGIES EME ONE MONO - VHF 174/184Mhz	X
2	IL BOIA MALEFICO	SENNHEISER EW300 G2 MONO - UHF 513/654 Mhz	X
3	IL PROFETA	DB TECHNOLOGIES 1100T MONO - UHF 801,100 Mhz	X
4	IL NANO MERLINO	SHURE PMS 200 MONO - UHF 722/740 Mhz	X
5	L'OSCURO ALCHEMISTA	SENNHEISER EW300 G2 MONO - UHF 786/822 Mhz	X
6	L'ORCO CATTIVO	WIRED HEADPHONE MONO	X

### RESPONSABILE TECNICO:

Francesco Zacchi e-mail: fzlists@gmail.com tel: +39 320 0103304



guitarmigi.it



BOMAP

Amedia  
qualità nazionale qualità firmata europea



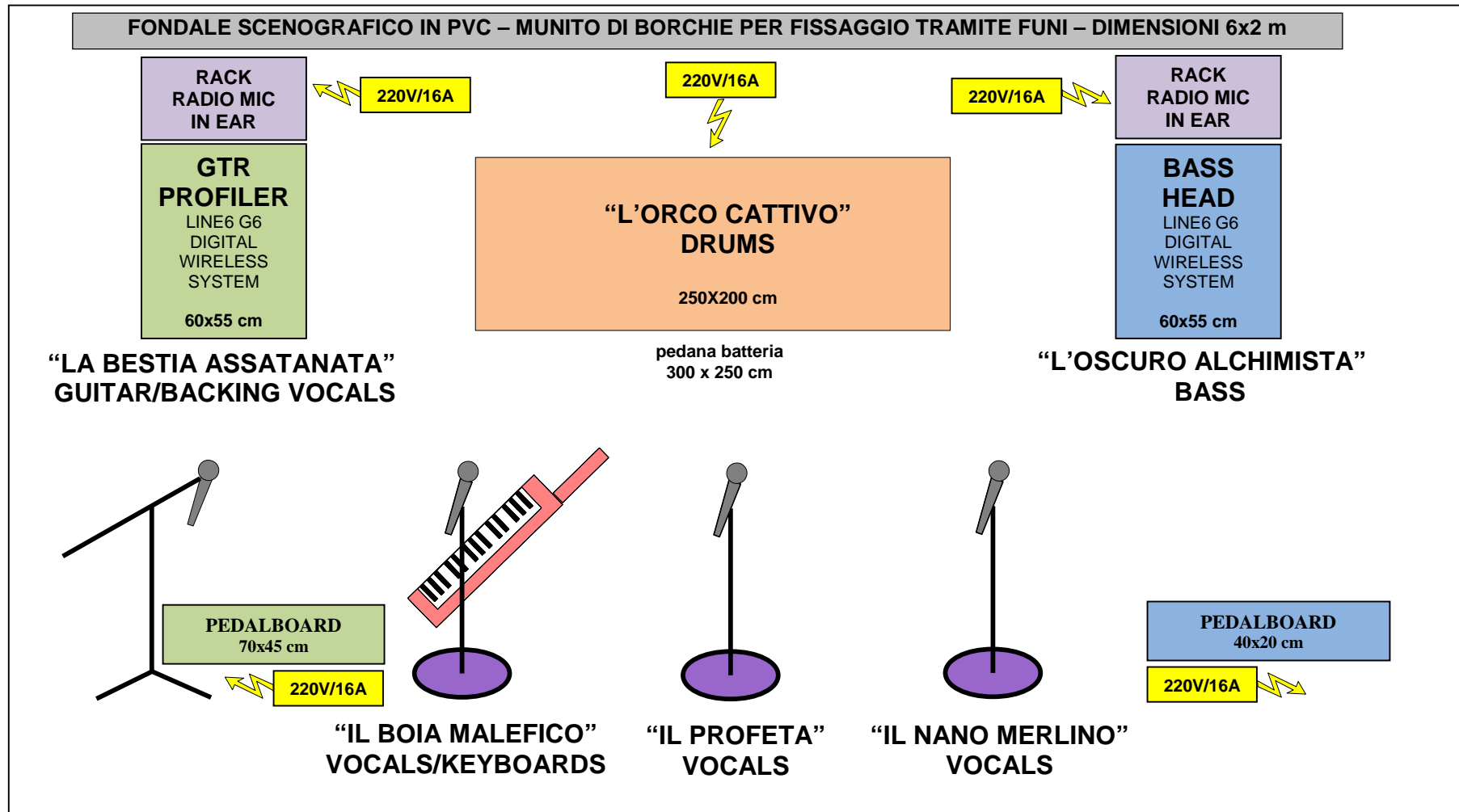
NOBLE & COOLEY

ATTACK  
drumheads

Innovative  
Percussion  
Inc.



## STAGE PLAN



RESPONSABILE TECNICO: Francesco Zacchi

e-mail: fzlists@gmail.com

tel: +39 320 0103304

Gli Atroci – RIDER - Pag. 4/4



guitar **migi**.it



**KICKER**

**BOMAP**

*Amedia*  
traditional handmade speakers from Liguria, Italy



NOBLE & COOLEY

**ATTACK**  
drumheads

**Innovative Percussion Inc.**