

RIDER

PERNOTTAMENTO 9 persone (se concordato)

Le prenotazioni (**camere con servizi, posti auto, prima colazione**) verranno effettuate dall'organizzatore della serata in hotel/agriturismo/b&b minimo a 2 stelle (**), a non più di 10 km dal luogo del concerto e **con parcheggio custodito** per i mezzi della band. L'hotel/agriturismo/b&b dovrà essere disponibile ad accogliere la band a qualunque ora e dovrà acconsentire a liberare le camere non prima delle ore 12:00 del giorno successivo all'esibizione.

CATERING E CENA 9 persone

In camerino (all'arrivo della band): bottiglie da ½ litro di acqua minerale naturale, birre in bottiglia/lattina, soft-drinks, qualche snack. Sul palco: 12 bottiglie da ½ litro di acqua minerale naturale. Cena presso il locale o pizzeria/ristorante. Menù a scelta dell'organizzatore (se possibile un primo, un secondo, contorno e bevande).

CAMERINO

Un camerino ad uso esclusivo della band dotato di tavoli e sedie per 9 persone, pulito e con **buona illuminazione** per consentire il trucco. E' molto gradita la possibilità di chiudere a chiave. Nel periodo che va da ottobre ad aprile **si richiede il riscaldamento**. La band necessita di circa 60 minuti per preparazione e trucco.

LISTA ACCREDITI

Lista accrediti fornita dalla band in caso di ingresso a pagamento.

LOGISTICA:

Prevedere la possibilità di parcheggiare i mezzi della band in zona custodita nei pressi del palco per agevolare lo scarico/carico del materiale. Dimensioni minime palco 6x4m. Se le dimensioni del palco lo permettono, prevedere una pedana per la batteria di minimo 3x2m. Il palco deve essere sgombro da ogni oggetto non strettamente necessario allo svolgimento dello spettacolo. Uno o più tavoli (dimensione ottimale 2x1m) in posizione favorevole alla vendita del merchandising, con adiacente presa di corrente e due sedie (dove possibile si richiede la transennatura).

RESPONSABILE TECNICO:

Si richiede un contatto preventivo (almeno due settimane di anticipo) da parte del responsabile tecnico/fonico del locale con il ns. responsabile tecnico:

Francesco Felcini

e-mail: felcini@hotmail.com

tel:+39 338 3821440

RICHIESTE TECNICHE:

Impianto luci con datore luci necessario allo svolgimento dello spettacolo.

Impianto audio ad alta efficienza dimensionato secondo l'area dello spettacolo.

Tecnico a disposizione per microfonaggio e cablaggio palco ed eventuali correzioni impianto.

Prevedere punti corrente 220V 16A come da stage plan (pag. 3/3).

N°5 monitor wedge ad alta efficienza attivi o passivi min 400W cad.

N°1 monitor drum fill (sub+testa) ad alta efficienza attivo o passivo min 800W

Regia palco:

- se prevista con mixer analogico o digitale 24 canali , 7 linee monitor, almeno 6 EQ grafici per le mandate

- se non prevista prevedere in regia di sala 6 eq grafici 31 bande per le mandate monitor

Regia Sala:

- EQ grafico 31 bande 2 ch, in cascata tra mixer e impianto

- mixer analogico o digitale minimo 24 canali microfonici, con EQ parametrici 4 bande e 3 ritorni stereo; 7 mandate aux PRE-FADER (minimo 6); 3 mandate aux POST-FADER

- 1 CD player

- microfoni e D.I. Box come indicato in channel list (pag. 2/3)

- 2 gate-compressor (consigliati dbx, drawmer)

- 4 gates (consigliati dbx, drawmer)

- 6 compressori (consigliati dbx, drawmer)

- 2 unità di riverbero (consigliati Lexicon, T.C. Electronics, Yamaha)

L'accesso al pubblico dovrà avvenire a soundcheck concluso.

Nota bene: Qualunque variazione sostanziale della fornitura richiesta dovrà essere comunicata al responsabile tecnico della band e valutata con un anticipo di almeno due settimane così come la presenza di altre band, in modo da potere organizzare al meglio la logistica dello spettacolo.

Gli Atroci

www.gliatroci.com

CHANNEL LIST

CH. N°	STRUMENTO	MIC./D.I. BOX	INSERT
1	BASS DRUM LEFT	AKG D112	GATE/COMP
2	BASS DRUM RIGHT	AKG D 112	GATE/COMP
3	BASS DRUM TRIGGER	D.I. BOX	
4	SNARE TRIGGER	D.I. BOX	
5	SNARE BOTTOM	SHURE SM57	
6	HIT HAT	AKG C451	
7	TOM1	SENNHEISER e604/MD 421 AUDIX D4 SHURE SM 57/BETA 98	GATE
8	TOM2	SENNHEISER e604/MD 421 AUDIX D4 SHURE SM 57/BETA 98	GATE
9	TOM3	SENNHEISER e604/MD 421 AUDIX D4 SHURE SM 57/BETA 98	GATE
10	FLOOR TOM	SENNHEISER e604/MD 421 AUDIX D4 SHURE SM 57/BETA 98	GATE
11	OVER HEAD LEFT	AKG 414/C 451	
12	OVER HEAD RIGHT	AKG 414/C 451	
13	BASS LINE	XLR CABLE	COMP
14	GTR AMP	SHURE SM 57	
15	KEY EXPANDER	D.I. BOX	
16	VOX GTR	SHURE SM58	COMP
17	RADIO 1 (LEFT)	XLR CABLE	COMP
18	RADIO 2 (CENTER)	XLR CABLE	COMP
19	RADIO 3 (RIGHT)	XLR CABLE	COMP
20	BASI (MAC OUT 1)	XLR CABLE	
21	PAD (MAC OUT 2)	XLR CABLE	
22	SPARE MIC	SHURE SM 58	COMP
23	DLY MONO RETURN	FREE CHANNEL ON MIXER	
ST 1	CD player		
ST 2	REV 1 RETURN		
ST 3	REV 2 RETURN		

RESPONSABILE TECNICO:

Francesco Felcini

e-mail: felcini@hotmail.com

tel:+39 338 3821440

